



**Marcel Barbeau**, *Les voûtes bordières*, 1998, sérigraphie 25/60, 44 x 56,5 cm, 2 500 \$, - 30%, **1 750 \$ + txs**



**Marcel Barbeau**, *Les balcons embrasés*, 2002, acrylique, 37,5 x 45,5 cm, 5 600 \$, - 20%, **4 480 \$ + txs**



**Michel Bourguignon**, *Arlecchino*, 2007, acrylique sur panneau, 66 x 61 cm, 1 450 \$, - 30%, **1 015 \$ + txs**



**Patrick Chénier**, *Paspébiac*, 2001, photographie, 20 x 30 cm, 450 \$, - 30%, **315 \$ + txs**



**Renée-Mao Clavet**, *Somnambule I*, 2004, bronze et pierre, 30,5 x 16 x 10 cm, 1 400 \$, - 10%, **1 260 \$ + txs**



**Gianguido Fucito**, *Chromaxie K 7 couches de pastel*, 1982, encre, pastel et cire d'abeille, 90 x 60 cm, 1 700 \$, - 30%,

**1 190 \$ + txs**



**Gianguido Fucito**, *La clef de la mémoire : récupération de l'aura*, 2000, huile et acrylique sur toile, 30,5 x 41 cm,

1 200 \$, - 30%, **840 \$ + txs**



**Jean Gaudreau**, *Paul*, 1999, techniques mixtes, 91,5 x 61 cm, 1 900 \$, -20%, **1 520 \$ + txs**

GALERIE  
BERNARD

3926 rue Saint-Denis, Montréal, Qc, H2W 2M2, 514-277-0770, [galerimichelbernard@bellnet.ca](mailto:galerimichelbernard@bellnet.ca)



**Jean Gaudreau**, *L'homme oiseau*, 2000, Acrylique sur papier, 101 x 65 cm, 1 700 \$, - 20%, 1 360 \$ + txs



**Bernard Gilbert**, *Ondes, ombres boréales*, 1996, huile sur toile, 65 x 49,5 cm, 1 000 \$, - 30%, 700 \$ + txs



**Pascale Girardin**, *No.5*, 2003, céramique, 43 x 36 x 36 cm, 1 500 \$, - 10%, 1 350 \$ + txs



**Michelle Green-Echenberg**, *Santa Fe Door, New Mexico, 2/10, 2003*, photographie, 33,5 x 23 cm, 650 \$, - 30%,

**455 \$ + txs**



**Margit Hideg**, *No. 101, 2006*, peinture relief sur papier, 91,5 x 91,5 cm, 1 860 \$, - 10%, **1 674 \$ + txs**



**Margit Hideg**, *No. 100, 2006*, peinture relief sur papier pulpe, 121,5 x 61 cm, 1 770 \$, - 10%, **1 593 \$ + txs**



**Frank Imperato**, *Utensilia I*, 2002, Huile, 41 x 32,5 cm, 900 \$, - 15%, **765 \$ + txs**



**Pierre Leblanc**, *Bordeau matricule 785286*, 1995, huile 3/15, 30 x 61 cm, 2 500 \$, - 30%, **1 750 \$ + txs**



**Pierre Leblanc**, *Lumière sur la ville*, 4/15, 1995, technique mixte sur bois, 30 x 61 cm, 2 500 \$, - 30%,  
**1 750 \$ + txs**



**Lucien Lisabelle**, *Champs XIX*, 1996, Photographie, 79 x 50,5 cm, 1 200 \$, - 30%, **840 \$ + txs**



**Jacques Palumbo**, *Sans titre* (sculpture), 1998, acier polychrome, 27 x 37 x 37 cm, 2 150 \$, - 10%, 1 935 \$ + txs



**Michel-Thomas Poulin**, *Steop*, 2010, acrylique, 47 x 34 cm, 1 700 \$, -15 %, 1 445 \$ + txs



**Richard Roblin**, *23/2/96*, 1996, huile sur papier, 75 x 56 cm, 5 000 \$, - 20%, 4 000 \$ + txs



**Richard Roblin**, *11/1/95*, 1995, huile, 75 x 56 cm, 5 000 \$, - 20%, **4 000 \$ + txs**



**Richard Roblin**, *Sans Titre*, 1989, 1989, huile, 24 x 30,5 cm, 2 500 \$, - 20%, **2 000 \$ + txs**



**Richard Roblin**, *11/1/91*, 1991, huile sur papier, 31 x 45,5 cm, 2 500 \$, - 20%, **2 000 \$ + txs**



**Édouardo Rodà**, *Détail noir*, 2000, Acrylique, 51 x 51 cm, 1 300 \$, - 20%, **1 040 \$ + txs**